



ALLERTAGE ABEND

EIN FILM VON FELIX TISSI

MIT ULI KROHM, VILMAR BIERI, SANDRO DI STEFANO, HILTRUD HAUSCHKE, HANS DIEHL, JULIA BRENDLER, BODO KRUMWIEDE

DIREKTOR DER BILDNACHBEHANDLUNG: FELIX TISSI
BILDGESTALTUNG: SIMON HUBER
TUN: BALTHASAR JUCKER
KOSTÜMENLEITUNG: SARA B. WEINGART, MARC OLIVER DÖRFEL
KOSTÜME: NINA JAUN
MASKE: JEAN COTTER
BEREITSSTELLUNG: MARIANNE EGGENBERGER, STEPHAN SCHOENHOLTZ
AUFNAHMELEITUNG: ANNA MARIA FANZON
SCHAUSPIELER: RAPHAEL TOEL, SIMON KUHN
COLLEGE: ANDREA BARACCA, CHRISTOPH WALTHER
SCHAUSPIELERIN UND MUSIKANTIN: PETER VON SIEBENTHAL
FOTOGRAFIE: GIANFRANCO TORTORA
MUSIK: JOANA ADERI
REDAKTION: TAMARA MATTLE
PRODUKTIONSLEITUNG: BEHNI LEHMANN
PRODUKTION: ELENA PEDRAZZOLI, EMANUELE NESPECA
IN KOOPERATION MIT SRF SCHWEIZER RADIO UND FERNSEHEN UND SRG SSR
EINE PRODUKTION VON PEACOCK FILM UND SOLARIA FILM

UNTERSTÜTZT DURCH SWISSLES/KULTUR KANTON BASEL, BASELER FILMFÖRDERUNG, ZÜRCHER FILMSTIFTUNG, STÄDTISCHE KULTUR, KANTON ZÜRICH, KREITZME GENEVALE CINEMA & AUDIOVISIVO - MINISTERO DELLA CULTURA MILANO, KULTURFONDS SUISSE/ANNE, BUNDESRAT FÜR KULTUR, KANTON SOLOTHURN, HÖRERBEZUGSGEMEINSCHAFT, STADT UND KANTON SCHAFFHAUSEN, LOCAL STAGE PROD. / BASELER FILMFÖRDERUNG

SWISSLOS Kultur Kanton Base
SOLARIUM FILMSTIFTUNG
SRF
SRG SSR
solaria film
PEACOCK
XENIXFILM



ALLER TAGE ABEND

Irma und Henri leben den grossen Traum der ewigen Liebe. Aber bereits die kleinste Veränderung kann böse enden. Leopold und Alex lernen einander bei einem Autounfall kennen. Wie es zu diesem Unfall gekommen ist, weiss Alex allerdings nicht. Ein Ex-Häftling findet sich in der Freiheit nicht mehr zurecht. Dafür gewinnt er das Herz einer schönen Blumenfrau. Der betagte Arzt Johann bricht beim Anblick von Krankheit und Leid in Tränen aus. Nicht selten hilft das seinen Patienten. Nur einem passt das gar nicht: dem Tod.



ALLER TAGE ABEND ist eine skurrile Mär über den Lebensabend. Felix Tissi konfrontiert das Älterwerden mit einer einzigartigen Filmsprache und verleiht dem vorurteilbehafteten Thema eine ungewöhnliche Leichtigkeit. Zwischen Schabernack und Tiefgründigkeit spielt Tissi durchgehend mit unseren Erwartungen. Denn nicht alles, was gewichtig ist, braucht auch schwer zu sein.



Trailer facebook.com/xenixfilm